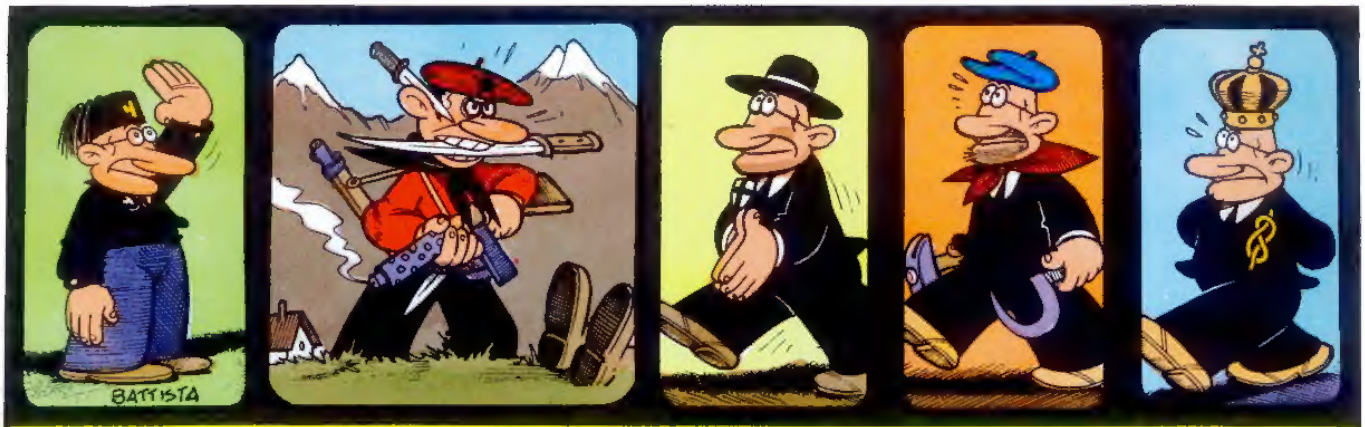
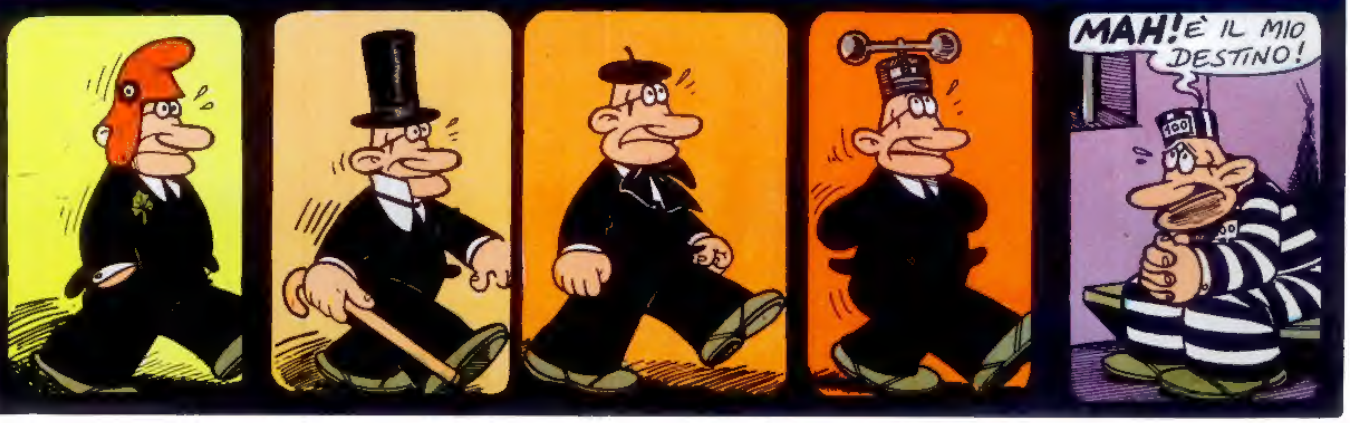
Albi dell'Avventura Serie LISCA DI PESCE



BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI



N.10 1974

Questo episodio è stato ripreso integralmente dal settimanale studentesco "INTERVALLO" del 1945-46, per gentile autorizzazione del Sig. Benito Jacovitti.

Un particolare ringraziamento va ai signori: Antonio Cadoni e Gianni Brunoro, per la gentile collaborazione.

PUBBLICAZIONE QUINDICINALE

Questo episodio è stato pubblicato per gentile concessione dell'Autore.

Copertina: CAMILLO CONTI
Colorazione copertina: SANTO D'AMICO

© 1974 - ED. C. CONTI - ROMA

L. 2.000 - IVA compresa

EIA EIA MAVALÀ

ovvero:

Un grosso discorso per un pretesto forse inadeguato

di Gianni Brunoro

Non son per niente sicuro che la ristampa di quest'ennesima opera di Jacovitti, pur vecchia ormai di trent'anni — o forse proprio per questo — fili via liscia, senza suscitare qualche polemica. Anzi temo proprio il contrario, perché essa si presenta con tutte le carte in regola per fungere da ideale pomo della discordia, visto il suo contenuto chiaramente politico e il suo linguaggio nient'affatto sottinteso. E ci sarà chi proclamerà che i fumetti non devono occuparsi di politica e chi troverà da recriminare sull'opportunità o meno di proporre un tale tipo di ristampa; chi si chiederà se abbiamo reso veramente un servizio a Jacovitti o se piuttosto non si tratti di un peccato giovanile che era meglio lasciare sepolto nell'oblìo; chi dirà che non si poteva render migliore servizio ai fascisti di oggi, di ieri e di sempre, e chi invece sosterrà che il diritto ad incavolarsi ce l'avrebbero proprio loro. Insomma, le vie della discordia, come quelle del Signore peraltro, sono infinite: e questo fumetto è un buon vademecum per percorrerle tutte, e per dare magari a ciascuno la convinzione d'essere il depositario dell'unica interpretazione corretta.

Sarà quindi opportuno delineare almeno alcune delle ragioni della sua pubblicazione, e il compito devo in coscienza assumermelo io, che ne sono stato il più solerte propugnatore da anni: da quando cioè mi capitò di scorrere qualche tavola sparsa di questa storia, in una collezione monca di un vecchio settimanale studentesco romano, "Intervallo". Da allora, leggere intero il racconto — di questi pallini ne abbiamo tutti, no? — era diventata per me un'ossessione, e non so nemmeno io a chi non abbia chiesto almeno una volta di aiutarmi a rintracciare tutte le puntate, compreso lo stesso Jacovitti. Mi pareva che ormai la storia fosse perduta. Solo recentemente e fortunosamente abbiamo rintracciato le tavole originali (non più in mano all'autore da lustri) e si è finalmente potuto procedere alla presente ristampa. Che, personalmente, non giudico affatto inopportuna, e per tante ragioni.

A chi obietta che i fumetti non devono occuparsi di politica, mi pare si debba serenamente rispondere che si trova in una posizione sorpassata e, oserei dire, antistorica, dato che un tale obiettore sembrerebbe non tener presente la continua evoluzione dei fumetti, tanto che gran parte di quelli odierni più validi seguono un'impostazione satirico-critica i cui più frequenti bersagli sono la nostra vita sociale e, guarda caso, politica. Ma anche a coloro che non vogliono guardare al fumetto satirico, preferendo attenersi al caro vecchio fumetto avventuroso, è ormai dimostrato che anche fumetti ostentatamente apolitici veicolano in realtà un contenuto politico occulto ben preciso, non di rado smaccatamente reazionario. Dire che i fumetti devono essere a-politici, sarebbe allora come pretenderli a-grafici, una pura contraddizione in termini. Perciò, ben venga anche il fumetto politico, tanto meglio se parla in termini chiari dicendo pane al pane. Del resto, esumare la breve storia di Jacovitti in questo momento in cui anche in Italia sta rispuntando nei fumetti la satira politica (si vedano i vari Chiappori, Pericoli, Lunari e così via), mi pare un'operazione coerente, che oltre tutto dimostra ancora una volta come il Nostro sia stato, anche in questa direzione, un precursore. Né voglio ora star lì ad indagare le cause per le quali non ha potuto proseguirvi: cause che del resto saranno le stesse che hanno affossato la satira politica in generale, o per lo meno l'hanno confinata per anni in giornali sedicenti satirici ma più propensi alla comoda strada della scollacciatura di sapore goliardico o del linguaggio pesante e ingiurioso piuttosto che all'arma sottile dell'allusione. In definitiva, voglio dire, non stiamo tanto lì a compiangere la morte del fumetto politico satirico o la sua inesistenza: questa storia dimostra che trent'anni fa la possibilità esisteva e se poi non s'è potuta sviluppare la colpa è nostra, di noi lettori e di noi — perché no? — elettori, che abbiamo favorito correnti politiche compiacenti, nella stampa, verso codici-bavaglio.

A chi obietta che la conclusione del "cineromanzo" sembra ancor oggi rendere il miglior servizio ai fascisti, si potrebbe liquidarlo subito rispondendo che i "migliori servizi", in realtà, li rendono coloro che sborsano miliardi per finanziare trame nere e spinte eversive: le cronache di questi ultimi mesi parlano da sole. Non sarà quindi la conclusione di un'innocua storiella, in cui sembra appunto che tutti i mali di un'Italia squassata si possano risolvere in uno scalmanato e isterico "dàgli al fascista", a portar acqua a quel mulino. Del resto, non è forse vero che solo qualche anno fa la medesima Italia, apparentemente disseminata di fantomatiche piste rosse sembrava galvanizzata da un altrettanto isterico "dàgli all'anarchico"? C'è voluto il coraggio di qualche pretore di provincia, e le piste rosse si sono sciolte come neve al sole. Ma i nostri guai ci son rimasti addosso tali e quali.

Né mi si venga a raccontare che la conclusione di cui sopra potrebbe indurre in erronee considerazioni i giovani che non hanno personalmente vissuto quei giorni "caldi" dell'immediato dopoguerra, ai quali il racconto capitasse fra le mani: grazie al cielo i giovani, oggi, qualunque sia la loro condizione sociale, hanno le idee sufficientemente chiare e ci vuol altro che un fumettino umoristico per dargliela a bere.

Sarei più propenso, semmai, ad ascoltare le ragioni di chi pensa che, tutto sommato, a farci "brutta figura" sia piuttosto Jacovitti. Per l'ovvia ragione che qui si dimostrerebbe un reazionario e anche peggio. Eh, già! Perché fra tutta quella brava gente che oggi si dichiara "moderata" o perfino "di sinistra" non c'è nessuno — vero? — che conservi gelosamente le proprie foto in camicia nera e orbace. E allora? Chi è senza peccato ... O no? Ma al di là di questo, un'obiezione del genere sarebbe talmente miope da risultare goffa e risibile. Perché chi segua non superficialmente la produzione di Jacovitti — che, lo si voglia o no, rimane un grosso cartoonist — un'obiezione del genere dovrebbe averla già formulata da un pezzo: non per niente le sue ultime storie pubblicate su "Linus" si son sempre tirate addosso un vespaio di polemiche, da fuori e da dentro. E allora, cosa vogliamo, rimproverargli di essere da trent'anni coerente con le proprie convinzioni politiche? Ammesso, poi, che la conclusione del racconto debba necessariamente rispecchiare una convinzione politica, ciò che è da dimostrare.

Infatti, ho l'impressione che a prender le cose troppo sul serio si rischi di scivolare nel ridicolo. Poiché la storiella acquista sapore e compiutezza di parabola proprio dall'essere conclusa in se stessa: il nostro ometto parte da una convinta fede politica fascista in regime fascista, per passare attraverso tutte le fedi e tornare al fine anacronisticamente a quella d'origine, senza averne capito l'essenza di nessuna. E' quindi del tutto verosimile che volendo sbertucciare un'altra ideologia (supponiamo quella diametralmente opposta, la comunista), la storia avrebbe potuto avere la medesima struttura, con partenza da un regime dittatoriale di sinistra attraverso tutte le altre ideologie, per arrivare all'anacronistica idealizzazione colpevole della sinistra. Quindi, piuttosto di riprovare a Jacovitti di arrivare a certe conclusioni, sarei propenso a dargli atto di aver superato in questa occasione il comune sentimento del pudore (politico) e di aver parlato chiaro chiamando la gente col loro proprio nome.

Ad ogni modo, e a rischio di sembrare in contraddizione con me stesso, ammettiamo pure che, dal punto di vista delle considerazioni politiche, tutti questi aspetti ai quali ho accennato siano dei grossi nèi. Effettivamente, rispetto a quelle che sono le mie personali convinzioni, sono dei nèi, poiché alla lettura della breve storia ho davvero provato, in qualche punto, la sensazione di una stonatura, di un sottile disagio: l'immagine, ad esempio, del fuoruscito che torna dall'esilio trionfante e ben pasciuto è senz'altro qualcosa che crea un certo indefinibile imbarazzo; o vedere i "compagni" sempre e soltanto armati (di falce, di martello o di randelli) non corrisponde certo alla verità storica. Ma credo si debba anche rifarsi al momento storico particolare (gli anni '45-'47) e al versante in cui militava "Intervallo", che nonostante le sue posizioni di avanguardia, fra lo stare dalla parte del diavolo o da quella dell'acqua santa, propendeva di sicuro verso quest'ultima, a rischio che ciò significasse, come nel presente caso, sfiorare l'ingiuria oltraggiosa.

Perché dunque, alla fine, riproporre questo "Battista", se ha tanti nèi? Per la semplice ragione che, sommando positivi e negativi, i primi superano secondo me i secondi in quanto, al di là delle semplici contingenze di natura politica, fra le righe di questo fumetto si può leggere anche qualcosa d'altro. Ché infatti — come tutti gli umoristi — anche Jacovitti è in fondo un moralista, e da questa storia una "morale" mi sembra la si possa ricavare davvero. C'è innanzitutto un discorso di fondo di una certa serietà: le vicende tragicomiche del nostro Battista sono una chiara parafrasi dell'incertezza dell'uomo della strada emergente da almeno vent'anni di ferreo dirigismo, durante i quali ha del tutto disimparato a pensare con la propria testa, e prima di riuscire a camminare con le proprie gambe deve provarle tutte ma proprio tutte. E in questo senso allora la parabola diventa un atto d'accusa contro le dittature di tutti i tipi e di ogni colore. Poi: mi si lasci vedere in questo ometto che passa da un partito all'altro, lasciandosi semplicemente infinocchiare dai più triti luoghi comuni di ciascuno di essi, una pungente satira dell'imbecillità umana; di quel tipo di imbecilli, per intenderci, ai quali è stato bensì insegnato a *non* pensare con la propria testa, ma per i quali l'attività del pensare, anche in regime di libertà, si configura come una vera e propria colpa. Di quel tipo di imbecilli che Guareschi rappresentava con tre narici: quelli erano di sinistra, e non pensavano; questo Battista dovrebbe essere di destra, e non pensa. Allora, il difetto è nel manico, la vera colpa non è tanto nella parte politica verso cui si propende ma nella qualità umana di cui si è costituiti. E' cioè come dire che gli imbecilli militano sotto tutte le bandiere, e magari senza neanche saperne discernere la differenza. Se oggi gridano "Eia Eia Alalà", sono pronti a sgolarsi domani in "Eia Eia Mavalà" ...

Perciò questo "Battista" sarà bensì — come lo definisce con chiara ironia Jacovitti stesso — una satira reazionaria. Ma al di là di essa, chi non voglia lasciarsi programmaticamente accecare dalla passione di parte può leggiucchiare fra le righe anche le tappe di un'odissea proletaria, che in fondo non risparmia frecciata a nessuna delle parti politiche chiamate in causa. Più di tanto, credo, a un fumetto non si può onestamente chiedere. Ed è per questo che abbiamo ritenuto valesse la pena di riesumarlo. Ma certo, immagino, di un eventuale discorso questo è soltanto l'inizio.

Gianni Brunoro

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

SATIRA «REAZIONARIA» DI JACOVITTI

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

A SCANSO DI EQUIVOCI E PER FACILITARE ALLA CRITICA IL SUO COMPITO TENGO A DICHIARARE:
1° QUESTO È UN CINEROMANZO REAZIONARIO OFFERTO DALLA F.O.D.R.I.A.
2° L'AUTORE DI QUESTO CINEREAZIONARIO È UN FASCISTA (DATO CHE PRIMA O POI L'ACCUSERANNO COME TALE È MEGLIO CHE LO SI DICHIARI SUBITO).
HA FATTO BEN OTTO VOLTE LA MARCIA SU ROMA, POSSIEDE UNA BELLISSIMA SCIARPA LITTORIA COLOR NOCCIOLA, È SQUADRISTA RIGHISTA E COMPASSISTA, VOLONTARIO DI GUERRA ALLE MOSCHE, NASTRINO DELLA CAMPAGNA DEMOGRAFICA, HA UN VESTITO AUTARCHICO E HA FATTO LA BATTAGLIA DEL GRANO. HA DATO IL FERRO ALLA PATRIA E I CALZONI ALLA STIRATRICE. EIA EIA ALALÀ

BE' COMINCIAMO! CHI È BATTISTA? È UN POVERO FASCISTA. (CHI NON È FASCISTA OGGI SCAGLI LA PRIMA PIETRA! SE NON DI FATTO OGGI LO SIAMO TUTTI DI NOME: CHI NON È STATO MAI ACCUSATO DI FASCISMO DA UN ANNO IN QUA?) FIN DALLA TENERA ETÀ BATTISTA FU AVVEZZATO AL VERBO FASCISTA. ECCOLO QUI A DESTRA NELLE VESTI DI FIGLIO DELLA LUPA!

...MA LA MITRAGLIATRICE NON LA LASCIO...
BATTAJONI DER DUCE BATTAJONI...
ALLARM!... ALLARM!...
BATTISTA

d D d
Du Duce
DUCETTO, DUCIONE, DUCINO
DUCIACCIO

VOI COME VI CHIAMATE VOI?
BATTISTA BATTISTELLI...
FIGLIO DI...?
BATTISTONE...
E DI....
È DELLA LUPA!
DUX

BATTISTA BALILLA.

ORSÙ! TEMPRATE LO SPIRITO E IL CORPO NEL CLIMA ARDENTE DELLA RIVOLUZIONE!
UFF...UFF!... NON CE LA FO!
O.N.B.

BATTISTA AVANGUARDISTA.

BATTISTA GIOVANE FASCISTA.

BRAVO CAMERATA! UN GIOVANE FASCISTA DEVE SEMPRE SAPER AFFRONTARE UN CAVALLO IMBIZZARRITO, UCCIDERE AQUILE A BASTONATE E SALVARE BIMBI DAI TORRENTI!
DUCE A NOI!

BATTISTA GIOVANE ITALIANA.

E INFINE FASCISTA.
FIERO L'OCCHIO E SVELTO IL SASSO
CHIARO IL GRIDO DEL TENORE AL NEMICO IN FRONTE IL PASSO.....

PRIMA DELLA GUERRA BATTISTA ERA IMPIEGATO IN UN UFFICIO QUALUNQUE DELLA CAPITALE.
...UN MOMENTO: CE L'AVETE LA TESSERA?

ATTENZIONE ATTENZIONE!
ATTENZIONE!!! NEL PROSSIMO NUMERO UN CONCORSO CON **LIRE 1000** DI PREMI! PROPRIO COSÌ! VINCERÀ UN FASCISTA A **SCOPPIO RITARDATO!** VINCERÀ CHI HA PIÙ MEMORIA E UN PO' DI CORAGGIO! **VINCERÀ CHI NON HA PIÙ PAURA!** MA COME? IN CHE MODO? **LO VEDRETE!**

-JACOVITTI ©

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

IL SABATO FASCISTA L'IMPIEGATO BATTISTA RIEMPIVA PER DELLE ORE MIGLIAIA DI CARTOLINE ROSSE.

CHI LA FA L'ASPETTI!

E UNA VOLTA ALLA SETTIMANA SPERDUTO IN UNA FOLLA OCEANICA ASCOLTAVA LA VIBRANTE PAROLA DEL CAPO IN UNA GRANDE PIAZZA!

LETTORE, ASCOLTAMI: - GUARDA BENE FRA LA FOLLA ACCLAMANTE, TI RICONOSCERAI! TU MI DIRAI: CHE SI, CI SEI STATO MA CAPIRAI... LA CARTOLINA ROSSA... ERO COSTRETTO ...MA COME?! 45 MILIONI DI ITALIANI COSTRETTI? E DA CHI?

CREDERE OBBEDIRE COMBATTERE

DUCE!

DUCE A VOI!

VIVA LA CARTA DELLA SCUOLA ABBASSO LA CARTA IGENICA

VIVA IL RE PERATORE!

DUX! REX! PAX! BOX!

FIOR DI GIACCIO: LO - DUCE CO ME TE CE NE È UNO SOLO! FIOR D'AMARANTO TU CI PACI TANTO

TANTO VA LA GATTA AL LARDO CHE CI LASCIA LO ZETTO!

ME NE FREGO

PUF

NELLE DOMENICHE ESTIVE, A TORSO NUDO, COMBATTEVA EROICAMENTE NELLA BATTAGLIA DEL GRANO!

PANE, SUDORE DELLA FRONTE PROFUMO DELLA MENSA E RICCHEZZA DEL COMMERCIO!

INTANTO SEMPRE PIU' FREQUENTI AVVENIVANO GLI SCONTRI... PARDON... GLI INCONTRI AL BRENNERO FRA IL DUCE E IL FÜHRER!

DOPO TANTE STORIE DIPLOMATICHE CHE TUTTI RICORDERETE FU STIPULATO L'ACCORDO RUSSO-TEDESCO DI NON AGGRESSIONE

IO ME LA PAPPO FINO A QUI!

E IO FINO A QUI'

POLONIA

DOPO DI CHE, PER COLPA DELLA "PERFIDA ALBIONE" SCOPPIO LA GUERRA! E CHE GUERRA!

GUERRA

BUM!

CON INCHIOSTRO E A STAMPATELLO RIEMPITE IL TALLONCINO RETTANGOLARE RISPONDENDO ALLE TRE FASCISTICHE DOMANDE. INDI RITAGLIATELO E SPEDITELO IN BUSTA CHIUSA O INCOLLATO SU CARTOLINA A QUESTA REDAZIONE CON IL VOSTRO NOME, COGNOME E INDIRIZZO. FRA QUELLI CHE AVRANNO RISPOSTO GIUSTO VERRA' ESTRATTO UN PREMIO DI LIRE 500 ED ALTRI CINQUE DA LIRE 100! CHE PACCHIA, EH?

1. IL DUCE COME PRONUNCIAVA LA FRASE "L'ITALIA FASCISTA"?

2. QUANTI ERANO I MILIONI DI BAIONETTE?

3. PER VINCERE COSA CI VOGLIONO?

A CHE SERVE QUESTO CONCORSO? A DIMOSTRARE CHE SIAMO STATI TUTTI FASCISTI! FORSE! IL VINCITORE VERRA' CHIAMATO FASCISTA A SCOPPIO RITARDATO! E RICEVERA' LA TESSERA «NEO-FASCISTA» N. 1! VEDIAMO CHI DI VOI AVRA' IL CORAGGIO A CONCORRERE PER QUESTO TITOLO! VI SFIDO!

SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI ©'43

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

SATIRA «REAZIONARIA» DI JACOVITTI ©'48

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

SATIRA «REAZIONARIA» DI JACOVITTI ©

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

..IMPOSSIBILE CONTINUARE LA GUERRA.. CESSAZIONE DELLE OSTILITÀ... REAGIRE AGLI ATTACCHI DA QUALSIASI PARTE ESSI VENGANO...

BADOGLIO

8 SETTEMBRE L'ARMISTIZIO! BADOGLIO ANNUNCIA DA RADIO ROMA LA TRISTE NOTIZIA. IL RE «IMPERATORE» E LA REGIA FAMIGLIA PER IL DOLORE TAGLIANO LA CORDA. IL RE SOLDATO! AH!

JAC 46

PESCARA Km 75

QUEL GIORNO BATTISTA PIANSE AMARAMENTE. IO NON SO SE PER LA PATRIA VINTA O SE PER SE STESSO.

MAMMA, FRA POCO TI RIVEDRO'!

ALE'! SI TORNA A CASA...

...CASA MIA CASA MIA!

L'ESERCITO ITALIANO PERSEGUIRE L'ESEMPIO REGALE TENTA DI SBANDARSI MA I CAMERATI TEDESCHI LO RIORGANIZZANO E LO MOTORIZZANO PORTANDOSELO IN GERMANIA. BONTÀ DI CAMERATI!

LAGER N°75
ITALIENISKEPRIZIONE

11 SETTEMBRE IL DUCE, PRIGIONIERO SUL GRAN SASSO, VIENE LIBERATO DA UNA CICOGNA GERMANICA. A SALÒ, SOTTO IL BENEVOLO SGUARDO DEL POPOLO ITALIANO NASCE LA REPUBBLICHINA SOCIALETTA ITALIANUCCIA!

R.S.I.

DUCCE! W GRAZZIANI

W IL FÜRER

W IL RE

AH! CHE VITA!

BATTISTA NON SO SE PER BUONA FEDE O SE PER PRECAUZIONE TINGE TUTTE LE SUE CAMICE DI NERO. LE MONTAGNE INVECE COMINCIARONO A TINGERSI DI ROSSO PER VIA DI BAL DI GIOVANOTTI DATISI ALLA MACCHIA. AH!

E VOI CAMERATA, NON ANDATE A CASSINO A RICACCIARE L'INVASORE?

IO DIFENDO LA PATRIA FACENDO LA GUARDIA AL SOLITO BIDONE DI BENZINA!

DUX

BENZINA

MA È PROPRIO INGENUO BATTISTA? MAH!

SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI ©'48

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

TUM..TUM...TUM..TUM'PRRR RESISTETE ITALIANI.. PER OGNI NAZIFASCISTA MORTO VI PORTEREMO DIECI CHILI DI FARINA E UN ETTO DI CAFFE'. BUONASERA! PRRR TRR BRR

MENTRE BATTISTA, CHIUSO IN CASA, ASCOLTAVA LA PAZZERELLONA RADIO LONDRA, FUORI, NAZIFASCISTI SI DAVANO AD UN DIVERTENTISSIMO SPORT, LA RETATA! (E GLI ALLEATI AVANZAVANO...)

JAC 46

(ITALIEN NAI GUT.. ITALIEN KAPITULIREN... ITALIEN TRADITUR...)

PIÙ I «LIBERATORI» AVANZAVANO E PIÙ SI INGROSSAVANO LE FILE DELLA F.D.R.I.A. (FORZE OSCURE DELLA RIVOLUZIONE IN AGGUATO)

UN BEL GIORNO I «LIBERATORI» ARRIVARONO ALLE PORTE DELLA GRANDE CITTÀ LA QUALE FU TOSTO ABBANDONATA DAL NERO E DAL BRUNO. ALTRI COLORI STAVANO PER TINGERLA!

FORSE RITORNEREMO!

BATTISTA, FATTE IN FRETTA E FURIA LE VALIGE, CORSE FUORI PER CAMBIARE ARIA MA I CAMERATI NAZIFASCISTI LO ESORTARONO A RIMANERE COME LORO RAPPRESENTANZA NELLA GRANDE CITTÀ!

SPAK

WELCO VICT

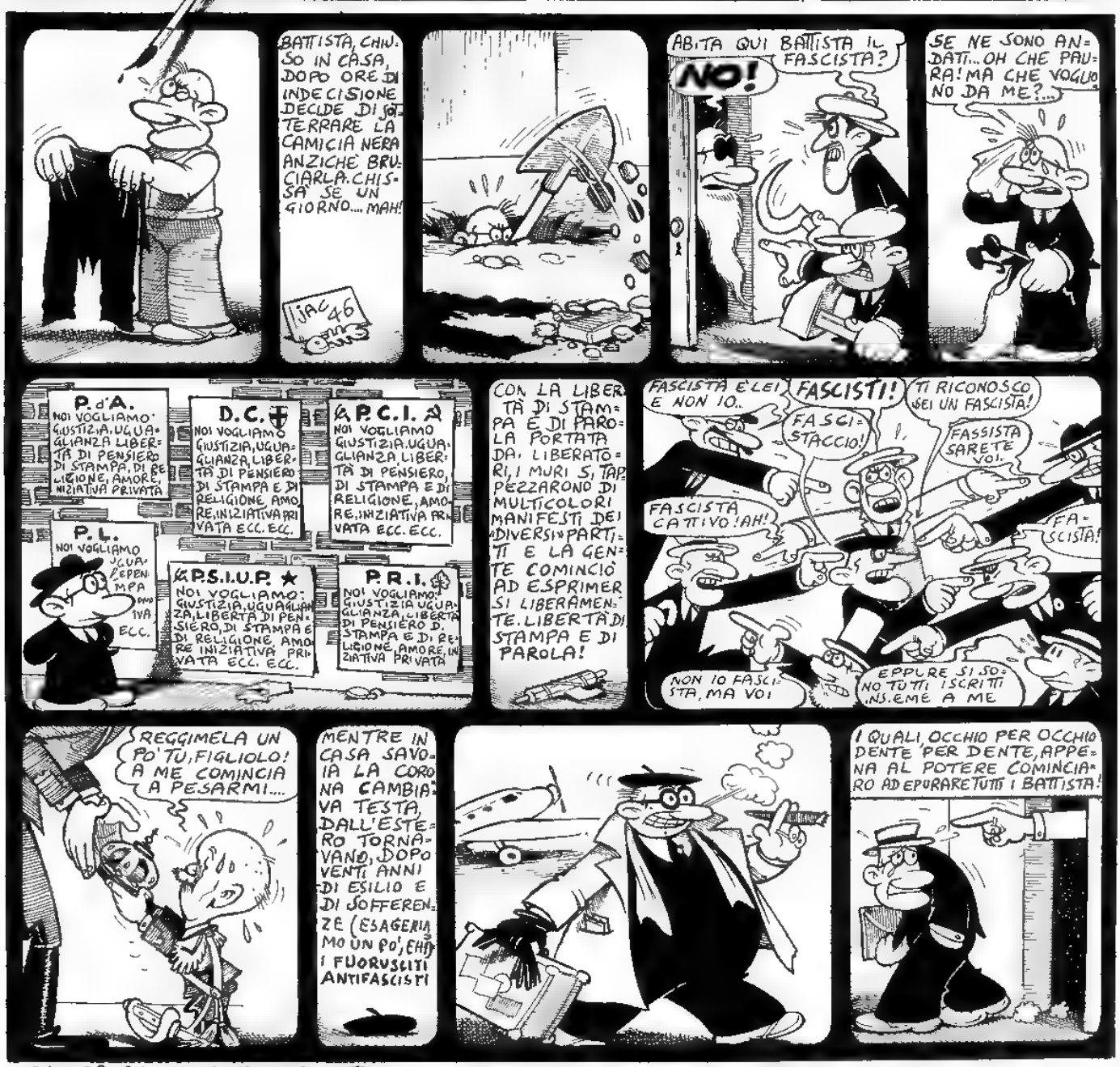
FINALMENTE LA GRANDE CITTÀ FU «LIBERATA». DOPO ALCUNI GIORNI DI GIOIA E DI TRIPUDIO I CITTADINI SI SENTIRONO IN DOVERE DI CORRERE APPRESSO A QUALCHE GERARCA RIMASTO IN CITTÀ, PER FARNE GIUSTIZIA E QUINDI NON VENDETTA!

S.O.S.

PUM!

SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA



SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI ©'48

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI ©'48

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI

BATTISTA L'INGENUO FASCISTA

SATIRA REAZIONARIA DI JACOVITTI ©'48

BUONGIORNO CAMERAT...
!
!
EHM...EHM... CIOÈ... VOLE-VO DIRE... BUON GIORNO COMPAGNO!
!?!

CRONOLOGIA DI JACOVITTI

A cura di ANTONIO CADONI

TITOLO DELL'EPISODIO	Num. del giornale e data iniziale	Num. del giornale e data finale	Numero delle tavole	Successive riedizioni
A) Tavole Pubblicate su: **IL VITTORIOSO** (1940-66) — **VITT** (1967-70)				
PIPPO E GLI INGLESI	40 (5.10.40)	50 (14.12.50)	11	Albo Ave n.50 (1942) Albo Anaf n.3 (1972)
OGGI IN CITTA'	51 (21.12.40)	—	1	
IL BARBIERE DELLA PRATERIA	4 (25. 1.41)	13 (29. 3.41)	10	Albo Ave n.51 (1942) Albo Anaf n.31 (1974)
PIPPO E IL MISTERO DEI LUPINI	16 (19. 4.41)	29 (19. 7.41)	14	Albo Ave n.53 (1942) Albo Anaf n.19 (1973)
PIPPO E LA BOA	31 (2. 8.41)	45 (8.11.41)	15	Albo Ave n.52 (1942) Albo Anaf n.30 (1974)
FORZA PIPPO!	47 (22.11.41)	9 (28. 2.42)	15	
BUONE FESTE	51 (20.12.41)	—	1	
FINE D'ANNO SULLA NEVE	52 (27.12.41)	—	1	
UNA CACCIA MOVIMENTATA	2 (10. 1.42)	—	1	
PIPPO INDAGA	11 (14. 3.42)	30 (25. 7.42)	20	Albo Vitt n.38 (1942) Albo Anaf n.32 (1974)
ALÌ BABA' E I QUARANTA LADRONI	15 (11. 4.42)	37 (12. 9.42)	23	Albo Supergigante n.1 (1942) Albo Ed.Conti n.16 (pross. pubbl.)
PIPPO E IL CIRCO	38 (19. 9.42)	7 (20. 2.42)	20	
CUCÙ	38 (19. 9.42)	7 (20. 2.42)	20	Albo Giraffone n.2 (1948) Albo Anaf n.14 (1973)
LEGITTIMA DIFESA	48 (28.11.42)	—	1	
PIPPO TROTTA	8 (27. 2.43)	23 (24. 7.43)	16	Albo Roma (1946) Albo Pippo n.15 (1949)
CARAMBA (1)	8 (27. 2.43)	26 (30.12.43)	19	Albo Giraffone n.1 (1948) Albo Anaf n.15 (1973)
PIPPO E LA PESCA	24 (31. 7.43)	17 (26.11.44)	20	Albo Pippo n.2 (1948)
CHICCHIRICHÌ	1 (30. 7.44)	20 (17.12.44)	20	Albo Giraffone n.3 (1948) Albo Anaf n.11 (1949)
PEPPINO IL PALADINO	19 (10.12.44)	21 (10. 6.45)	23	Albo Pippo n.6 (1949)
CIN—CIN	21 (24.12.44)	20 (3. 6.45)	21	Albo Giraffone n.4 (1949)
AL MARE? ... PRESTO!	21 (10. 6.45)	—	1	
PIPPO NELLA LUNA	22 (17. 6.45)	34 (9. 9.45)	12	Albo Pippo n.1 (1948)
CIP IL POLIZIOTTO	22 (17. 6.45)	33 (2. 9.45)	12	Albo Pippo n.12 (1949) Il Mago n.6 (1972)
CIACK !	34 (9. 9.45)	3 (21. 1.46)	18	
PIPPO IN MONTAGNA	38 (7.10.45)	17 (12. 5.46)	28	Albo Pippo n.10 (1949)
BUON NATALE	49 (23.12.45)	—	1	
CAPODANNO 1946	50 (30.12.45)	—	1	
CACCIA GROSSISSIMA	4 (27. 1.46)	22 (16. 6.46)	19	Albo Giraffone n.6 (1949)
PIPPO VOLA	18 (19. 5.46)	29 (4. 8.46)	12	Albo Pippo n.3 (1948)
MANDRAGO!	27 (21. 7.46)	38 (6.10.46)	12	Albo Pippo n.4 (1948) Albo Gigante (1953) Vitt n.4 (1969) Il Mago n.2 (1972)
PIPPO COW—BOY	34 (8. 9.46)	47 (8.12.46)	14	Albo Pippo n.11 (1949) Il Vittorioso 28÷34 (1965) Vitt n.33 (1970)
RAIMONDO IL VAGABONDO	39 (13.10.46)	43 (10.11.46)	5	Albo Gigante (1953) Il Vittorioso n.17 (1961)
CIP CONTRO ZAGAR	44 (17.11.46)	3 (26. 1.47)	10	Albo Roma (1946) Albo Pippo n.7 (1949) Il Vittorioso n.33 (1960) Vitt n.7 (1969)
PINOCCHIO	49 (22.12.46)	26 (13. 7.47)	31	Albo Giraffone n.24 (1951) Festival Jacovitti II (1961) Volume Mondadori (1972)
PIPPO E LA GUERRA	4 (2. 2.47)	19 (25. 5.47)	16	Albo Pippo n.16 (1949) Il Vittorioso n.11 (1960) Vitt n.25-26 (1970) Il Fumetto n.8 (1972)
PIPPO E LA PACE	20 (1. 6.47)	33 (31. 8.47)	14	Albo Pippo n.17 (1949) Il Vittorioso n.12 (1960) Vitt n.23-24 (1970)
GIACINTO CORSARO DIPINTO	32 (24. 8.47)	46 (30.11.47)	16	Albo Giraffone n.8 (1949) Il Vittorioso 35÷40 (1964) Vitt n.41÷43 (1970) Il Mago n.16 (1973) Jacovitti Stories 1 vol. (1973)
PIPPO E ZAGAR	34 (7. 9.47)	49 (21.12.47)	16	Albo Pippo n.8 (1949) Il Vittorioso n.35 (1960)

CRONOLOGIA DI JACOVITTI *a cura di Antonio Cadoni*

TITOLO DELL'EPISODIO	Num. del giornale e data iniziale	Num. del giornale e data finale	Numero delle tavole	Successive riedizioni
segue: A) Tavole Pubblicate su: **IL VITTORIOSO** (1940-66) – **VITT** (1967-70)				
ORESTE IL GUASTAFESTE	1 (4. 1.48)	8 (22. 2.48)	8	Albo Pippo n.20 (1949) Vitt n.3 (1969) Il Mago n.3 (1972)
PIPPO E LA BOMBA COMICA	1 (4. 1.48)	15 (11. 4.48)	15	Albo Giraffone n.17 (1950) Vitt n.13-14 (1969) Albo Anaf n.13 (1973)
L'On. TARZAN	9 (29. 2.48)	33 (15. 8.48)	24	Albo Supergigante (1951) Vitt n.16÷19 (1969) Il Mago n.11-12 (1973)
PIPPO E IL FARAONE	18 (2. 5.48)	40 (3.10.48)	23	Albo Giraffone n.27 (1951) Enciclopedia dei Fumetti, vol. I (1970) Il Mago n.17 (1973) Jacovitti Stories vol.II (1973)
JACOVITTAGGINI	39 (26. 9.48)	—	1	Albo Avv. Americane n.43 (1973)
IL GIRO DELLA RISATA	42 (17.10.48)	9 (27. 2.49)	20	Vitt n.20÷23 (1969)
BUONE FESTE!	52 (25.12.48)	—	1	
LE BABBUCCE DI ALLAH (2)	10 (6. 3.49)	33 (14. 8.49)	25	Albo Giraffone n.23 (1950) Il Vittorioso n.1÷12 (1965) Jacovitti Stories vol. II (1973)
BUONA PASQUA	16 (17. 4.49)	—	1	
MEXICO !	34 (21. 8.49)	—	1	
W PIPPO	36 (4. 4.49)	52 (25.12.49)	17	Albo Giraffone n.33 (1951)
PASQUALINO e PASQUALONE	1 (1. 1.50)	13 (26. 3.50)	13	Albo Gigante (1953) Vitt n.29 (1970) Albo Anaf n.12 (1973) Jacovitti Stories vol. I (1973)
DONCHISCIOTTESCA	14 (2. 4.50)	—	1	Albo Gigante (1953) Il Vittorioso n.9÷25 (1964)
DON CHISCIOTTE	15 (9. 2.50)	41 (8.10.50)	27	Il Mago n.13/14/15 (1973)
PIPPO NEL DUEMILA	43 (22.10.50)	7 (8. 2.51)	18	Il Vittorioso n.1÷5 (1963)
BUON NATALE	52 (24.12.50)	—	2	
PIPPO NEL CASTELLO DI ROCOCÒ	8 (25. 2.51)	24 (17. 6.51)	16	Albo Gigante (1958) Festival Jac. I e II (1961) Il Mago da n.21 (1973) a 25 (74)
CAPITAN PIM	51 (23.12.51)	13 (30. 3.52)	15	Il Mago n.20 (1973) Jacovitti Stories vol. I (1973)
CARNEVALE OGNI SCHERZO VALE	8 (24. 2.52)	—	2	
PIPPO CACCIATORE	14 (6. 4.52)	21 (25. 5.52)	8	Il Vittorioso n.45 (1960) Vitt n.33 (1970)
PANORAMICA POST—PASQUALE	15 (6. 4.52)	—	2	
PIPPO UGH !	27 (6. 7.52)	42 (19.10.52)	16	Albo Gigante (1958) Festival Jac. I e II (1961)
PIPPO IN AFRICA	43 (26.10.52)	6 (8. 2.53)	16	Albo Gigante (1958) Festival Jac. I e II (1961)
PIPPO SPADACCINO	8 (27. 2.53)	23 (7. 6.53)	16	Albo Gigante (1958) Festival Jac. I e II (1961)
FASTASIA PASQUALE	14 (5. 4.53)	—	2	
PANORAMICA SPORTIVA	20 (17. 5.53)	—	2	
PIPPO AGLI ANTIPODI	26 (28. 6.53)	41 (11.10.53)	16	Il Vittorioso n.16÷21 (1965) Vitt n.33 (1970)
PANORAMICA BALNEARE	35 (30. 8.53)	—	2	
PANORAMICA SCOLASTICA	40 (4.10.53)	—	2	
PIPPO MILIONARIO	44 (1.11.53)	11 (14. 3.54)	20	
CARNEVALE DEI RAGAZZI	9 (28. 2.54)	—	2	
PANORAMICA PASQUALE	16 (18. 4.54)	—	2	
HALLO PIPPO !	40 (3.10.54)	9 (27. 2.55)	22	Il Vittorioso n.23÷40 (1966) Il Mago n.18-19 (1973) Jacovitti Stories vol.II (1973)
IL PERCORSO DELL'AMICIZIA	52 (26.12.54)	1 (2. 1.55)	4	
ARLECCHINATA	8 (20. 2.55)	—	2	
TEXAS FANTASY (3)	10 (6. 3.55)	—	2	
TEX REVOLVER	11 (13. 3.55)	41 (12.10.55)	34	Il Vittorioso n.8÷25 (1963)
PANORAMICA PASQUALE	15 (10. 4.55)	—	2	
PIPPO SOTTO ZERO	43 (26.10.55)	13 (28. 3.56)	27	
ZAGAR CONTRO ZAGAR	52 (28.12.55)	9 (29. 2.56)	12	Vitt. n.1÷7 (1970)
JACOVITTATA	8 (22. 2.56)	—	2	
PIPPO PREISTORICO	25 (20. 6.56)	39 (26. 9.56)	15	Il Mago n.9-10 (1973)
ALONZO ALONZO DETTO ALONZO	40 (3.10.56)	6 (6. 2.57)	20	Il Vittorioso n.46÷52 (1964)

TITOLO DELL'EPISODIO	Num. del giornale e data iniziale	Num. del giornale e data finale	Numero delle tavole	Successive riedizioni
segue: A) Tavole Pubblicate su. **IL VITTORIOSO** (1940-66) – **VITT** (1967-70)				
GIUSEPPE (striscie)	40 (3.10.56)	20 (12. 3.58)	18	
QUANT'È BUONO! ...	43 (24.10.56)	47 (21.11.56)	4	
BUONE FESTE!	52 (26.12.56)	—	1	
BRRR!	1 (2. 1.57)	—	2	Il Vittorioso n.1 (1966) Albo Avventure Americane n.60 (1973)
GIONNI CHITARRA E JAK MANDOLINO (4)	7 (13. 2.57)	10 (6. 3.57)	8	Il Mago n.7 (1972) Jacovitti Stories vol. III (1973)
AH! AH!	10 (6. 3.57)	—	2	Il Vittorioso n.7 (1964) Il Vittorioso n.8 (1965) Albo Avventure Americane n.59 (1973)
PANORAMICA STRADALE	11 (13. 3.57)	—	1	Il Vittorioso n.51 (1965) Il Mago n.19 (1973)
PIPPO GOAL	17 (24. 4.57)	23 (5. 6.57)	12	Il Mago n.5 (1972)
POPPO E LA GITARELLA	24 (12. 6.57)	31 (31. 7.57)	8	Almanacco Estivo 1962 Vitt n.18÷20 (1970)
OCCHIO DI POLLO	32 (7. 8.57)	46 (13.11.57)	16	Vitt n.13 (1968) Volume Mondadori (1971)
CIP CONTRO MANDOLINO	1 (1. 1.58)	5 (29. 1.58)	12	Il Mago n.8 (1972)
PIPPO E LE PERE DI MARE (5)	11 (12. 3.58)	24 (11. 6.58)	16	Vitt n.29 (1970)
BUON NATALE	52 (27.12.58)	—	1	
PIPPO E GIBÙ (6)	7 (14. 2.59)	13 (28. 3.59)	15	
PIPPO E IL CIRLIMPACCO	17 (23. 4.60)	30 (23. 7.60)	14	
RAIMONDO IL VAGABONDO	31 (5. 8.61)	—	1	
L'ARCIPIPPO	45 (11.11.61)	12 (24. 3.62)	20	
PIPPO ZÙMPARAPAPPÀ	38 (22. 9.62)	52 (29.12.62)	16	
CIP CIP CIP ... URRAH!	1 (1. 1.66)	21 (21. 5.66)	22	
PIPPO WESTERN PER UN PUGNO DI SPICCIOLI	1 (8. 1.67)	11 (23. 3.67)	32	Volume Mondadori (1971)
MONDO VIGLIACCO	1 (8. 1.67)	—	2	
RAIMONDO IL VAGABONDO	3 (26. 1.67)	—	2	
JAK MANDOLINO	4 (2. 2.67)	—	2	
ORESTE IL GUASTAFESTE	5 (9. 2.67)	—	2	
JAC (tavole autoconclusive)	12 (30. 3.67)	17 (4. 5.67)	10	
JAK MANDOLINO (7)	21 (3. 6.67)	33 (24. 8.67)	42	Jacovitti Stories vol.III (1973)
GIUSEPPE (striscie)	27 (13. 7.67)	34 (31. 8.67)	8	

B) ALBI E ALMANACCHI VITT

	Collana	Anno di pubbl.		
IL PERICOLO PUBBLICO N.13	Albo Ave n.44	1941	16	Albo Anaf n.2 (1972)
UN MARINAIO NELLA STRATOSFERA	Albo Vitt n.38	1942	24	Albo Anaf n.6 (1972)
ALVARO IL CORSARO	Albo Roma n.18	1942	16	Albo Anaf n.23 (1973)
ALVARO IL NAUFRAGO	Albo Roma n.22	1942	16	Albo Anaf n.24 (1973) (8)
ROMERO EL TORERO	Albo Roma n.25	1943	16	Albo di Pippo n.14 (1949) (8)
PIPPO E IL CONTRABBANDIERE	Albo Roma n.27	1943	16	Albo di Pippo n.13 (1949) (8)
PETE LO SCERIFFO	Albo Roma n.28	1943	16	Albo Anaf n.29 (1974)
GIOVE IL BOVE	Albo Roma	1945	16	Almanacco di Primavera (1963)
CIP E LA GAZZA	Albo dei 4 cerchi n.4	1947	12	Albo di Pippo n.19 (1949) Il Vittorioso n.16 (1960) Vitt n.5 (1969)
PIPPO E LO JU–JITSU	Albo di Pippo n.18	1949	16	Il Vittorioso n.20÷28 (1959) Vitt n.48÷52 (1969)
RISATE INVERNALI	Almanacco Vitt 1949	1949	2	
RISATE PRIMAVERILI	Almanacco Vitt 1949	1949	1	
RISATE ESTIVE	Almanacco Vitt 1949	1949	1	
SI VA SULLA MONTAGNA	Almanacco Vitt 1949	1949	1	
RISATE AUTUNNALI	Almanacco Vitt 1949	1949	1	
CACCIA GROSSA	Almanacco Vitt 1949	1949	1	
SENZA TITOLO	Almanacco estivo 1949	1949	1	
SPORT	Almanacco estivo 1949	1949	1	

TITOLO DELL'EPISODIO	Collana	Anno di pubbl.	Numero delle tavole	Successive riedizioni
segue: B) **ALBI E ALMANACCHI VITT**				
PIPPO NEL TEXAS	Almanacco estivo 1949	1949	8	Albo Capitan Walter n.225 (1957) Linus n.22 (1967)
LA CATTURA DI ZAGAR	Albo tascabile	1950		
3P 16P	Almanacco estivo 1950	1950		
MILLENOVECENTOTRE	Almanacco Vitt 1951	1951	13	Vitt. n.1-2 (1969)
PIPPO E L'UOVO	Almanacco Vitt 1952	1952	16	Albo Capitan Walter n.226 (1957)
PIPPO CAVALIERE	Almanacco Vitt 1952	1952	8	Albo Capitan Walter n.203 (1956)
PIPPO E LA SORPRESA	Almanacco di Primavera	1952		
CIP—ZAG E I CONTRABBANDIERI DI MACCHERONI	Albo Cap. Walter n.3	1953	12	Albo Jolly n.5 (1959) Vitt n.8÷11 (1970)
CIP ZAG! IL MISTERO DELLE CENTO FARAONE	Albo Cap. Walter n.1	1953	4	Albo Jolly n.40 (1958)
CARLOMAGNO E LA BOTTEGA DELLO SPORT	Albo Cap. Walter n.2	1953	4	Albo Jolly n.42 (1958)
MAMMONE E L'IMMERITATO PESCE	Albo Cap. Walter n.2	1953	4	Albo Jolly n.44 (1958)
CIP—ZAG E LA PERA D'ORO	Albo Cap. Walter n.4	1953	4	Albo Jolly n.52 (1958)
CARLOMAGNO PATTINATRICE	Albo Cap. Walter n.5	1953	4	Albo Jolly n.2 (1959)
ORESTE SIEDE AL CAFFÈ	Albo Cap. Walter n.8	1953	8	Albo Jolly n.51 (1958) Avventure Americane n.41-42 (73)
JAK MANDOLINO E IL COLPO ALLA FLOPTY BANK (9)	Albo Cap. Walter n.11	1953	8	Albo Jolly n.47 (1958) Vitt n.8 (1969) Jacovitti Stories vol.III (1973) Il Mago n.7 (1972)
JAK MANDOLINO E LA BANDA	Albo Cap. Walter n.14	1953	6	Albo Jolly n.48 (1958) Albo Il Vascello n.42-43 (1973)
PIPPO E LA MELA D'ORO	Almanacco Vitt 1955	1955	8	Albi Jolly n.24-25 (1958) Vitt n.12÷16 (1970)
CHECCO	Albo Cap. Walter n.193	1956	10	
JAK MANDOLINO	Almanacco Vitt 1962	1962	6	
PASSERELPRIMAVERA SHOW	Almanacco di Primavera	1963		

C) Tavole Pubblicate su: **IL GIORNO DEI RAGAZZI** (1957-67) (10)

	Num. del giornale e data iniziale	Num. del giornale e data finale		
COCCO BILL	1 (28. 3.57)	30 (17.10.57)	30	Album "Il Giorno" n.1 (1962) Sorry n.5-7 (1973)
TOM FICCANASO	31 (24.10.57)	20 (15. 5.58)	30	Albo Sorry n.1 (1973)
COCCO BILL E GLI APACIONES	21 (22. 5.58)	50 (11.12.58)	30	Album "Il Giorno" n.2 (1962)
GIONNI GALASSIA	45 (6.11.58)	22 (28. 5.59)	30	Eureka Vacanze (1970)
COCCO BILL E LA REVOLUCION	51 (18.12.58)	28 (9. 7.59)	30	Album "Il Giorno" n.3 (1962)
FICCANASO CERCAGUAI	23 (4. 6.59)	52 (senza data)	30	
COCCO BILL IN CANADA	29 (16. 7.59)	6 (11. 2.60)	30	Album "Il Giorno" n.5 (1962)
GAMBADIQUAGLIA	2 (s. d. 60)	31 (4. 8.60)	30	Eureka Seltz (1970)
IL SERGENTE COCCO BILL	7 (18. 2.60)	36 (8. 9.60)	30	Album "Il Giorno" n.4 (1962)
TIZIO, CAIO E SEMPRONIO	32 (11. 8.60)	5 (2. 2.61)	26	
COCCO BILL CONTRO COCCO BILL	37 (15. 9.60)	14 (6. 4.61)	30	Album "Il Giorno" n.6 (1962)
TOM E GIONNI	7 (16. 2.61)	33 (24. 8.61)	27	
KAMUMILLA KOKOBÌ	16 (20. 4.61)	45 (16.11.61)	30	Album "Il Giorno" n.7 (1962)
TOM FICCANASO E L'EFFEBIÀI	34 (31. 8.61)	8 (22. 2.62)	26	Eureka n.23 (1969)
IL COSACCO COCCO BILL	46 (23.11.61)	19 (10. 5.62)	25	Album "Il Giorno" n.8 (1962)
TOMASITO FIGUENARIZ	9 (1. 3.62)	33 (24. 8.62)	25	
COCCO BILL NELLA FORESTA	20 (17. 5.62)	46 (27.12.62)	27	Eureka n.88-89-90 (1972)
TOM SAFARI	34 (31. 8.62)	14 (4. 4.63)	27	
COCCO COCCO COCCO BILL	1 (3. 1.63)	23 (13. 6.63)	23	
SUPERTOM	15 (11. 4.63)	38 (26. 9.63)	23	Eureka n.19 (1969)
COCCO BILL NELL'ARIZONA	24 (20. 6.63)	49 (12.12.63)	25	
CHICCHIRINO	39 (3.10.63)	6 (6.12.64)	18	Eureka Natale (1969)
COCCO BILL NELL'ALDIQUÀ	1 (2. 1.64)	21 (21. 5.64)	21	
FICCANASO DAPPERTUTTO	7 (13.12.64)	31 (20. 8.64)	25	Eureka n.13 (1968)
IL CORSARO COCCO BILL	22 (28. 5.64)	1 (s. d. 65)	30	
FICCANASO SCANSAGUAI	32 (27. 8.64)	3 (s. d. 65)	22	
LO SCERIFFO COCCO BILL	3 (s. d. 65)	32 (s. d. 65)	30	

TITOLO DELL'EPISODIO	Num. del giornale e data iniziale	Num. del giornale e data finale	Numero della tavola	Successive riedizioni
segue: C) Tavole Pubblicate su: **IL GIORNO DEI RAGAZZI** (1957-67)				
MICROCICCHIO SPACCAVENTO	4 (s. d. 65)	33 (s. d. 65)	30	
FICCANASO ZEROSETTE IN OPERAZIONE TONNO	34 (s. d. 65)	47 (s. d. 65)	14	Eureka Parapioggia (1970)
UGH—UGH COCCO BILL	34 (s. d. 65)	15 (14. 4.66)	33	
GIORGIO GIORGIO DETTO GIORGIO (11)	(1965)	(1967)	15 (11)	Il Mago n.4 (1972)
COCCO BILL COSÌ E COSÀ	16 (21. 4.66)	48 (s. d. 66)	33	
LITTLE TOM	21 (s. d. 66)	48 (s. d. 66)	26	
IL COCCO BELLO, IL BRUTTO E IL CATTIVO	12 (s. d. 67)	39 (s. d. 67)	28	
COCCOBILLEVOLISSIMEVOLMENTE	40 (s. d. 67)	49 (s. d. 67)	10	
D) Tavole Pubblicate su: **IL CORRIERE DEI PICCOLI** (1968-71) **IL CORRIERE DEI RAGAZZI** (dal 1972)				
ZORRY—KID	12 (24. 3.68)	26 (30. 6.68)	60	
ZORRY KID ALL'ARREMBAGGIO	28 (14. 7.68)	47 (24.11.68)	79	
COCCO BILL FA SETTE PIÙ	48 (1.12.68)	7 (16. 2.69)	48	Albo Corriere dei Ragazzi (1973)
COCCO BILL SULLE ROTAIE	8 (23. 2.69)	23 (8. 6.69)	44	
ZORRY CONTRO ZORRY	13 (30. 3.69)	23 (8. 6.69)	22	
COCCO BRILLO	30 (27. 7.69)	—	8	
ZORRY ZUMPARAPPAPÀ	33 (17. 8.69)	—	10	
COCCO UGH !	35 (31. 8.69)	—	10	
JAK MANDOLINO	39 (28. 9.69)	—	8	
ZORRY CHICCHIRIKID	42 (19.10.69)	—	8	
OCCHIO DI POLLO E ... I POLLI CON L'OCCHIO	49 (7.12.69)	5 (1. 2.70)	35	
ZORRY OLÈ !	8 (22. 2.70)	—	14	
COCCO DRIINN !	12 (22. 3.70)	—	14	
MANDOLINO MANDOLÌ	17 (26. 4.70)	—	6	
ZORRY—UGH !	20 (17. 5.70)	21 (24. 5.70)	20	
COCCOBILL CONTRO CHISSÀ?	24 (14. 6.70)	27 (5. 7.70)	23	
ZORRY ZETA	34 (28. 8.70)	35 (30. 8.70)	12	
COCCOBILLIPUT	44 (1.11.70)	48 (29.11.70)	20	
TARALLINO TARALLÀ	51 (20.12.70)	—	10	
ZORRYPUFT !	1 (3. 1.71)	10 (14. 3.71)	32	
TARALLINO	12 (21. 3.71)	20 (16. 5.71)	36	
COCCO BILL: SETTEPERDUE	30 (25. 7.71)	40 (3.10.71)	44	
CIP: GIALLO—QUIZ (12)	44 (31.10.71)	17 (23. 4.72)	30	
ZORRYKID ZIC ZAC	32 (6. 8.72)	—	2	
ZORRYKID TUTTAZETA	33/34 (20.8.72)	—	2	
COCCO BILL QUASI PER NIENTE	41 (8.10.72)	—	2	
COCCO BILL FA BIM BAM BUM	42 (15.10.72)	—	4	
COCCO BILL E BOB CITY	52 (24.12.72)	—	8	
UN POCHINO CONTRO ZAGAR	16 (22. 4.73)	—	4	
CIP CIP CIP ZAGÀ	17 (29. 4.73)	—	2	
CICICI ZAZAZA	22 (3. 6.73)	—	2	
CIPPE ZAGGHE	23 (10. 6.73)	—	2	
C Z	24 (17. 6.73)	—	2	
LO SUPPONEVO	26 (1. 7.73)	—	2	
JAK MANDOLINO TANTO PER COMINCIARE	27 (8. 7.73)	—	4	
JAK MANDOLINO TANTO PER SEGUITARE	28 (15. 7.73)	—	4	
JAK MANDOLINO TANTO PER CAMBIARE	30 (29. 7.73)	—	4	
JAK MANDOLINO TANTO PER FAR BUMBUM !	32 (12. 8.73)	—	4	
JAK MANDOLINO TANTO PER FAR DUE SOLDI	33 (19. 8.73)	—	4	
JAK MANDOLINO TANTO PER FAR DEL BENE	34 (26. 8.73)	—	4	
JAK MANDOLINO TANTO PER MANGIAR QUALCOSA	35 (2. 9.73)	—	4	
JAK MANDOLINO TANTO PER RUBAR MICA	39 (30. 9.73)	—	4	
CIP E ZA !	44 (4.11.73)	—	2	
CIIIIIPPPPP ZAGAAARRR	45 (11.11.73)	—	2	
JAK MANDOLINO TANTO PER FARE IL DURO	47 (25.11.73)	—	4	
COCCO BILL PER UN PO' DI CAMOMILLA	48 (2.12.73)	—	4	
CIPPETTINO ZAGARACCIO	49 (9.12.73)	—	2	

CRONOLOGIA DI JACOVITTI *a cura di Antonio Cadoni*

TITOLO DELL'EPISODIO	Num. del giornale e data iniziale	Num. del giornale e data finale	Numero delle tavole	Successive riedizioni
segue: D) Tavole Pubblicate su: **IL CORRIERE DEI PICCOLI** (1968-71) – **IL CORRIERE DEI RAGAZZI** (dal 1972)				
CIPT ZAGT	50 (16.12.73)	—	2	
ZORRIKID W LA COSA, LA CALIFORNIA !	52 (30.12.73)	—	4	

E) TAVOLE PUBBLICATE SU ALBI E PERIODICI VARI

	Periodico o Collana	Numero del giornale e data iniziale	Numero del giornale e data finale		
L'EROE DELLE CINQUE GIORNATE (13)	Albo Viaggi e Avvent. ed. Taurinia	(1940)			
CACCIA GROSSA (14)	Albo Viaggi e Avvent. ed. Taurinia	Albon.1 (1941)	?		
PIPPO E IL DITTATORE (15)	Intervallo	2 (12. 5.45)	12 (28. 7.45)	11	Albo di Pippo n.5 (1948) Il Mago n.1 (1972)
LA FAMIGLIA SPACCABUE (16)	Intervallo	13 (12. 8.45)	24 (24.11.45)	11	Albo Anaf n.5 (1973)
BATTISTA L'INGENIO FASCISTA	Intervallo	26 (8.12.45)	14 (18. 5.46)	13	N.10 ed. C. Conti
GHIGNO IL MALIGNO	Albo Costellazione	(1946)			Albo Anaf n.1 (1972)
PIPPO E IL LEONE	L'Aspirante	9 (18. 5.47)	29 (7.12.47)	10	
ZIM	Il Piccolo Missionario	(1957-58)			
BOBBY CIANURO	Il Travaso	25 (23. 6.57)		10	
SEMPRONIO	Il Travaso	40 (7.10.57)	44 (3.11.58)	55	
JACOVITTI VA GIÀ A SCIARE	Il Travaso	46 (17.11.58)	—	1	
PANORAMICA MUTA	Il Travaso	47 (24.11.58)	—	1	
PASQUALINO RIFIFÌ	Il Travaso	49 (8.12.58)	12 (23. 3.59)	12	
LA FAMIGLIA SPACCABUE	Il Giorno della Donna	(1958-59)		37	Eureka Vacanze (1969)
TRAFFICO	Il Travaso	14 (6. 4.59)	—	1	
FILIPPO PECORINO	Giornale del Mattino	(1959)		12	
GIULIETTO E ROMEA (17)	Il Giorno della Donna	(1959)		14	
IL VOLA—HOP (17)	Il Corr. dello Spazio	(1959)		8	
LOLITA DOLCE VITA (17)	Il Giorno della Donna	(1960)		6	
BABY TARALLO	Il Giorno dei Lunedì	(1961-62)		43	
ELVIRO IL VAMPIRO (17)	Il Giorno dei Lunedì	(1962)		2	
BABY MEGATON	Il Giorno dei Lunedì	(1962)		31	
BABY ROCKET	Il Giorno dei Lunedì	(1963)		30	
AGATONE (18)	L'Automobile	(1966-67)			
TAVOLE AUTOCONCLUSIVE	La Domenica del Corriere	(1968-69)			
JACOVITTAGGINI (19)	L'Europeo	(1973)			
GIUSEPPE (19)	L'Europeo	(1973)			
GIONNI PEPPE	Linus	7 (luglio 73)	10 (ottobre 73)	40	

NOTE

(1) Sospeso. Sul giornale manca l'ultima tavola.
(2) Di Jacovitti e Costa.
(3) In collaborazione con Zeccara.
(4) Su "Il Mago" n.7 col titolo "Jak Mandolino". Su "Jacovitti Stories" (vol. III) col titolo "Gangster come si deve".
(5) Soggetto di Basari.
(6) Soggetto di Basari.
(7) Su "Jacovitti Stories" (vol. III) col titolo "Asso pigliatutto".
(8) Di questi albi furono fatte diverse riedizioni nella stessa collana e con lo stesso numero della prima edizione.
(9) Su "Vitt" n.8 e su "Il Mago" n.7 col titolo "Jak Mandolino". Su "Jacovitti Stories" (vol. III) col titolo "Colpo alla Flopty Bank".
(10) Dal n.1/1968 fu pubblicata una "Antologia di Cocco Bill" con una selezione di tavole precedentemente pubblicate.
(11) Strisce autoconclusive.
(12) Si tratta di 15 giallo-quiz autoconclusivi, ognuno formato da 2 tavole.
(13) Di questo rarissimo albo, disegnato prima che l'A. iniziasse la collaborazione a "Il Vittorioso", mancano notizie precise.
(14) Furono pubblicate almeno 26 tavole, sugli albi dal n.1 al n.26.
(15) Su "Il Mago" fu pubblicato con il titolo "Ahi Flitt".
(16) Di prossima pubblicazione di edizioni C. Conti. Tavole finali che riallacciano l'episodio a Ghigno il Maligno.
(17) Incompiuto.
(18) Su l'Automobile furono pubblicate alcune tavole e striscie autoconclusive aventi questo titolo.
(19) Striscie autoconclusive.

Albi dell'Avventura – Documentario di produzione storie grafiche – Direttore responsabile: Ugo Boccassi. Stampa: Artigrafiche Orlando, Roma – Autorizzazione del Tribunale di Roma n.15603 del 29 agosto 1974.

Tutte le richieste vanno indirizzate a: Camillo Conti — via Agostino Dati, 34 — 00135 Roma — tramite vaglia postale, assegno circolare o assegno di conto corrente bancario, oppure con versamento sul c.c.p. n. 1/68717.